

**BUILT
TO
CREATE**

Voigtländer



Mehr Kreativität und Qualität mit den Festbrennweiten von Voigtländer

Wer einmal eines unserer Objektive in der Hand hatte, bekommt ein völlig neues Gefühl beim Fotografieren. Das beginnt bei der Haptik der hochwertig gefertigten Metalleinfassung und wird in der Präzision des Schneckengangs und seiner Bedienung fortgesetzt. Zudem spielen sich unsere Linsen mit ihren kompakten Abmessungen und ihrem vergleichsweise geringen Gewicht nicht in den Vordergrund. Sie bieten eine ausgewogene Balance, sowohl mit größeren Kameras, wie auch mit kompakten spiegellosen Modellen.

Wir fertigen unsere hochwertigen Produkte für unseren eigenen sowie den Leica Messsucheranschluss, für Nikon Vollformat-DSLRs, für spiegellose Modelle von Sony (E-Bajonett mit Vollformat) und für das Micro-FourThirds-System.

Die Charakteristik unseres Strahlengangs wird den Anforderungen moderner, hochauflösender Digitalkameras gerecht und auch die kreisrunde Öffnung der Blende sorgt für eine harmonische Abbildung mit einem sehr gefälligen, weichen Bokeh.

Fotografen, die mit Festbrennweiten unterwegs sind, knipsen nicht zufällig und beliebig, sie lernen im gewählten Bildwinkel zu sehen und ihn in einer bewussten Motivwelt und Ästhetik umzusetzen. Daher zeigen Bilder, die ein Fotograf mit einer Voigtländer-Optik macht, nicht nur qualitative Bestleistungen in puncto Klarheit, Brillanz und Schärfe, auch die Harmonie ist oft einzigartig und verleiht den Motiven ihre ganz besondere Ausdruckskraft.

Voigtländer Objektiv – BUILT TO CREATE



Objektive mit Anschluss für Voigtländer Messsucher und Leica - alle Möglichkeiten und Freiheiten

Unsere größte Objektiv-Kollektion lässt sich nicht nur an Voigtländer Messsucherkameras und Leica-Kameras nutzen, sondern passt auch mittels Adaptern an viele hochmoderne Digitalkameras.

Vom extremen Weitwinkel bis zur Portraitbrennweite stellen wir ein umfangreiches Objektivprogramm zur Verfügung. Die Wünsche passionierter Fotografen spielen in der Produktentwicklung bei Voigtländer immer eine wichtige Rolle – so bieten wir teilweise sogar Objektive mit identischer Brennweite, aber unterschiedlichen Lichtstärken an: z. B. das 35mm Nokton als superlichtstarkes 1,2 oder als lichtstarkes 1,4, das deutlich leichter und kürzer ist.



Objektive mit Anschluss für Voigtländer Messsucher und Leica

10 mm / 1:5,6 Hyper Wide Heliar asphärisch

Brennweite	10 mm	Gesamtlänge	58,7 mm
Lichtstärke	1 : 5,6	Anschluss	M-Bajonett (VM)
Kleinste Blende (F)	22	Gewicht	312 g
Optischer Aufbau	13 Linsen in 10 Gruppen	Filtergröße	Kein Filtergewinde
Bildwinkel	130°	Farbe	Schwarz
Blendenlamellen	10	Sonstiges	Sonnenblende integriert (nicht abnehmbar), Objektivdeckel, nicht mit Entfernungsmesser kombinierbar
Naheinstellgrenze	0,5 m	Optional	---
Max. Durchmesser	67,8 mm		



15 mm / 1:4,5 Super Wide Heliar asphärisch III

Brennweite	15 mm	Gesamtlänge	55,2 mm
Lichtstärke	1 : 4,5	Anschluss	M-Bajonett (VM)
Kleinste Blende (F)	22	Gewicht	247 g
Optischer Aufbau	11 Linsen in 9 Gruppen	Filtergröße	58 mm
Bildwinkel	110°	Farbe	Schwarz
Blendenlamellen	10	Sonstiges	Sonnenblende integriert (nicht abnehmbar), mit Entfernungsmesser kombinierbar
Naheinstellgrenze	0,5 m	Optional	---
Max. Durchmesser	64,8 mm		



21 mm / 1:1,4 Nokton asphärisch

Brennweite	21 mm	Gesamtlänge	69,7 mm
Lichtstärke	1 : 1,4	Anschluss	M-Bajonett (VM)
Kleinste Blende (F)	16	Gewicht	480 g
Optischer Aufbau	13 Linsen in 11 Gruppen	Filtergröße	62 mm
Bildwinkel	90,3°	Farbe	Schwarz
Blendenlamellen	12	Sonstiges	Sonnenblende integriert (nicht abnehmbar), mit Entfernungsmesser kombinierbar
Naheinstellgrenze	0,5 m	Optional	---
Max. Durchmesser	69,5 mm		



21 mm / 1:1,8 Ultron asphärisch

Brennweite	21 mm	Gesamtlänge	78,4 mm
Lichtstärke	1 : 1,8	Anschluss	M-Bajonett (VM)
Kleinste Blende (F)	22	Gewicht	412 g
Optischer Aufbau	13 Linsen in 11 Gruppen	Filtergröße	58 mm
Bildwinkel	91°	Farbe	Schwarz
Blendenlamellen	10	Sonstiges	Sonnenblende integriert (nicht abnehmbar), mit Entfernungsmesser kombinierbar
Naheinstellgrenze	0,5 m	Optional	---
Max. Durchmesser	69 mm		



21 mm / 1:3,5 Color Skopar asphärisch Type I / Type II

VINTAGE

Brennweite	21 mm	Gesamtlänge	29,95 mm
Lichtstärke	1 : 3,5	Anschluss	M-Bajonett (VM)
Kleinste Blende (F)	22	Gewicht	180 g (Type I) 220 g (Type II)
Optischer Aufbau	9 Linsen in 8 Gruppen	Filtergröße	39 mm
Bildwinkel	91,2°	Farbe	Schwarz /silber
Blendenlamellen	10	Sonstiges	Frontdeckel, Rück- deckel
Naheinstellgrenze	0,5 m	Optional	Sonnenblende LH-11
Max. Durchmesser	52 mm		



21 mm / 1:4,0 Color Skopar Pancake

Brennweite	21 mm	Gesamtlänge	25,4 mm
Lichtstärke	1 : 4,0	Anschluss	M-Bajonett (VM)
Kleinste Blende (F)	22	Gewicht	136 g
Optischer Aufbau	8 Linsen in 6 Gruppen	Filtergröße	39 mm
Bildwinkel	91°	Farbe	Schwarz
Blendenlamellen	10	Sonstiges	mit Entfernungsmes- ser kombinierbar
Naheinstellgrenze	0,5 m	Optional	---
Max. Durchmesser	55 mm		



28 mm / 1:2,0 Ultron asphärisch

VINTAGE

Brennweite	28 mm	Gesamtlänge	36 mm
Lichtstärke	1 : 2,0	Anschluss	M-Bajonett (VM)
Kleinste Blende (F)	22	Gewicht	190g (Type I), 230g (Type II)
Optischer Aufbau	10 Linsen in 7 Gruppen	Filtergröße	39 mm
Bildwinkel	75°	Farbe	Schwarz/Chrom / Schwarz / Silber
Blendenlamellen	10	Sonstiges	Objektivdeckel, Rückdeckel
Naheinstellgrenze	0,5 m	Optional	Sonnenblende LH-4N / LH-12
Max. Durchmesser	51,4 mm		



35 mm / 1:1,2 Nokton III asphärisch

Brennweite	35 mm	Gesamtlänge	50,5 mm
Lichtstärke	1 : 1,2	Anschluss	M-Bajonett (VM)
Kleinste Blende (F)	22	Gewicht	332 g
Optischer Aufbau	9 Linsen in 7 Gruppen	Filtergröße	52 mm
Bildwinkel	61,53°	Farbe	Schwarz
Blendenlamellen	12	Sonstiges	Sonnenblende LH-8
Naheinstellgrenze	0,5 m	Optional	---
Max. Durchmesser	60,8 mm		



Objektive mit Anschluss für Voigtländer Messsucher und Leica

35 mm / 1:1,4 Nokton Single Coated / Multi Coated

CLASSIC

Brennweite	35 mm	Gesamtlänge	28,5 mm
Lichtstärke	1 : 1,4	Anschluss	M-Bajonett (VM)
Kleinste Blende (F)	16	Gewicht	189 g
Optischer Aufbau	8 Linsen in 6 Gruppen	Filtergröße	43 mm
Bildwinkel	63°	Farbe	Schwarz
Blendenlamellen	10	Sonstiges	Mit Entfernungsmesser kombinierbar
Naheinstellgrenze	0,7 m	Optional	Sonnenblende LH-6
Max. Durchmesser	55 mm		



35 mm / 1:2,0 APO-Lanthar asphärisch

Brennweite	35 mm	Gesamtlänge	58,1 mm
Lichtstärke	1 : 2,0	Anschluss	M-Bajonett (VM)
Kleinste Blende (F)	16	Gewicht	304 g
Optischer Aufbau	11 Linsen in 9 Gruppen	Filtergröße	49 mm
Bildwinkel	63,6°	Farbe	Schwarz
Blendenlamellen	12	Sonstiges	Mit Entfernungsmesser kombinierbar
Naheinstellgrenze	0,5 m	Optional	Sonnenblende LH-13
Max. Durchmesser	55,6 mm		



35 mm / 1:2,0 Ultron asphärisch Type I / Type II

VINTAGE

Brennweite	35 mm	Gesamtlänge	28,1 mm
Lichtstärke	1 : 2,0	Anschluss	M-Bajonett (VM)
Kleinste Blende (F)	16	Gewicht	170 g (Type I) 210 g (Type II)
Optischer Aufbau	8 Linsen in 5 Gruppen	Filtergröße	39 mm
Bildwinkel	62,5°	Farbe	Schwarz
Blendenlamellen	10	Sonstiges	Mit Entfernungsmesser kombinierbar
Naheinstellgrenze	0,58 m	Optional	Sonnenblende LH-4N und LH-12
Max. Durchmesser	52 mm		



35 mm / 1:2,5 Color Skopar Pancake II

Brennweite	35 mm	Gesamtlänge	23 mm
Lichtstärke	1 : 2,5	Anschluss	M-Bajonett (VM)
Kleinste Blende (F)	22	Gewicht	134 g
Optischer Aufbau	7 Linsen in 5 Gruppen	Filtergröße	39 mm
Bildwinkel	63°	Farbe	Schwarz
Blendenlamellen	10	Sonstiges	Mit Entfernungsmesser kombinierbar
Naheinstellgrenze	0,7 m	Optional	Sonnenblende LH-4N
Max. Durchmesser	55 mm		



40 mm / 1:1,2 Nokton

Brennweite	40 mm	Gesamtlänge	43,3 mm
Lichtstärke	1 : 1,2	Anschluss	M-Bajonett (VM)
Kleinste Blende (F)	22	Gewicht	315 g
Optischer Aufbau	8 Linsen in 6 Gruppen	Filtergröße	52 mm
Bildwinkel	55°	Farbe	Schwarz
Blendenlamellen	10	Sonstiges	Mit Entfernungsmesser kombinierbar
Naheinstellgrenze	0,5 m	Optional	Sonnenblende LH-8
Max. Durchmesser	60,8 mm		



40 mm / 1:1,4 Nokton asphärisch Single Coated / Multi Coated

Brennweite	40 mm	Gesamtlänge	29,7 mm
Lichtstärke	1 : 1,4	Anschluss	M-Bajonett (VM)
Kleinste Blende (F)	16	Gewicht	175 g
Optischer Aufbau	7 Linsen in 6 Gruppen	Filtergröße	43 mm
Bildwinkel	56°	Farbe	Schwarz
Blendenlamellen	10	Sonstiges	Mit Entfernungsmesser kombinierbar
Naheinstellgrenze	0,7 m	Optional	Sonnenblende LH-6
Max. Durchmesser	55 mm		

CLASSIC



40 mm / 1:2,8 Heliar asphärisch

Brennweite	40 mm	Gesamtlänge	21,2 mm
Lichtstärke	1 : 2,8	Anschluss	M-Bajonett (VM)
Kleinste Blende (F)	22	Gewicht	131 g
Optischer Aufbau	5 Linsen in 3 Gruppen	Filtergröße	34 mm
Bildwinkel	57°	Farbe	Schwarz / Silber
Blendenlamellen	10	Sonstiges	Mit Entfernungsmesser kombinierbar inkl. Gegenlichtblende
Naheinstellgrenze	0,7 m	Optional	
Max. Durchmesser	52 mm		



50 mm / 1:1,0 Nokton asphärisch

Brennweite	50 mm	Gesamtlänge	55 mm
Lichtstärke	1 : 1,0	Anschluss	M-Bajonett (VM)
Kleinste Blende (F)	16	Gewicht	484 g
Optischer Aufbau	9 Linsen in 7 Gruppen	Filtergröße	62 mm
Bildwinkel	47,8°	Farbe	Schwarz
Blendenlamellen	12	Sonstiges	Mit Entfernungsmesser kombinierbar
Naheinstellgrenze	0,9 m	Optional	
Max. Durchmesser	73,6 mm		



Objektive mit Anschluss für Voigtländer Messsucher und Leica

50 mm / 1:1,2 Nokton asphärisch

Brennweite	50 mm	Gesamtlänge	49 mm
Lichtstärke	1 : 1,2	Anschluss	M-Bajonett (VM)
Kleinste Blende (F)	22	Gewicht	344 g
Optischer Aufbau	8 Linsen in 6 Gruppen	Filtergröße	52 mm
Bildwinkel	47,5°	Farbe	Schwarz
Blendenlamellen	12	Sonstiges	Mit Entfernungsmesser kombinierbar
Naheinstellgrenze	0,7 m	Optional	Sonnenblende LH-10
Max. Durchmesser	63,3 mm		



50 mm / 1:1,5 Nokton II asphärisch

VINTAGE

Brennweite	50 mm	Gesamtlänge	36,9 mm
Lichtstärke	1 : 1,5	Anschluss	M-Bajonett (VM)
Kleinste Blende (F)	16	Gewicht	198 g
Optischer Aufbau	8 Linsen in 7 Gruppen	Filtergröße	43 mm
Bildwinkel	46,3°	Farben	Bicolor / Schwarz / Silber
Blendenlamellen	12	Sonstiges	Mit Entfernungsmesser kombinierbar
Naheinstellgrenze	0,7 m	Optional	LH-6
Max. Durchmesser	55,3 mm		



50 mm / 1:1,5 Heliar VM

CLASSIC

Brennweite	50 mm	Gesamtlänge	41,9 mm
Lichtstärke	1 : 1,5	Anschluss	M-Bajonett (VM)
Kleinste Blende (F)	16	Gewicht	255 g
Optischer Aufbau	6 Linsen in 3 Gruppen	Filtergröße	49 mm
Bildwinkel	45,9°	Farben	Schwarz / Messing
Blendenlamellen	10	Sonstiges	Gegenlichtblende, 2 x Objektivdeckel, Rückdeckel
Mindestentfernung	0,5 m	Entfernungsmesserkupplung	∞ ~ 0,7 m (abhängig von Kamera)
Max. Durchmesser	56,8 mm	Optional	---



50 mm / 1:2,0 APO-Lanthar asphärisch

Brennweite	50 mm	Gesamtlänge	53 mm
Lichtstärke	1 : 2,0	Anschluss	M-Bajonett (VM)
Kleinste Blende (F)	16	Gewicht	288 g
Optischer Aufbau	10 Linsen in 8 Gruppen	Filtergröße	49 mm
Bildwinkel	46,2°	Farbe	Schwarz
Blendenlamellen	12	Sonstiges	Mit Entfernungsmesser kombinierbar
Naheinstellgrenze	0,7 m	Optional	Gegenlichtblende LH-13
Max. Durchmesser	55,6 mm		



50 mm / 1:3,5 Heliar

VINTAGE

Brennweite	50 mm	Gesamtlänge	43,2 mm
Lichtstärke	1 : 3,5	Anschluss	M-Bajonett (VM)
Kleinste Blende (F)	22	Gewicht	187 g
Optischer Aufbau	5 Linsen in 3 Gruppen	Filtergröße	27 mm
Bildwinkel	46°	Farben	Schwarz / Silber
Blendenlamellen	10	Sonstiges	Einschraubbare Sonnenblende, lautlose Blende, mitlaufendes Frontelement, mit Entfernungsmesser kombinierbar
Naheinstellgrenze	0,7 m	Optional	---
Max. Durchmesser	52 mm		



75 mm / 1:1,5 Nokton asphärisch

VINTAGE

Brennweite	75 mm	Gesamtlänge	63,3 mm
Lichtstärke	1 : 1,5	Anschluss	M-Bajonett (VM)
Kleinste Blende (F)	16	Gewicht	350 g
Optischer Aufbau	7 Linsen in 6 Gruppen	Filtergröße	58 mm
Bildwinkel	32,6°	Farben	Schwarz / Silber
Blendenlamellen	12	Sonstiges	Sonnenblende mit Feststellschraube inklusive
Naheinstellgrenze	0,7 m	Optional	---
Max. Durchmesser	62,8 mm		



90 mm / 1:2,8 APO-Skopar VM

Brennweite	90 mm	Gesamtlänge	60 mm
Lichtstärke	1 : 2,8	Anschluss	M-Bajonett (VM)
Kleinste Blende (F)	22	Gewicht	250 g
Optischer Aufbau	7 Linsen in 7 Gruppen	Filtergröße	39 mm
Bildwinkel	27,4°	Farben	Schwarz / Silber
Blendenlamellen	10	Sonstiges	Farblich passende Sonnenblende inklusive, mit Entfernungsmesser kombinierbar
Naheinstellgrenze	0,9 m	Optional	---
Max. Durchmesser	53 mm		



40mm / 1:2,8 Heliar asphärisch M39 (VL)

Brennweite	40 mm	Gesamtlänge	20,2 mm
Lichtstärke	1 : 2,8	Anschluss	L-Schraubgewinde (M39)
Kleinste Blende (F)	22	Gewicht	110 g
Optischer Aufbau	5 Linsen in 3 Gruppen	Filtergröße	34 mm
Bildwinkel	57°	Farben	Schwarz / Silber
Blendenlamellen	10	Sonstiges	inkl. Sonnenblende, Objektivdeckel, Rückdeckel
Naheinstellgrenze	0,9 m	Optional	---
Max. Durchmesser	47 mm		





Objektive mit Anschluss für Sony - höchster Qualität verpflichtet!

Speziell konstruiert für den Anschluss an Sony E Kameras unterstützen wir aktuellste Kameratechnik mit unserer hochpräzisen Mechanik. Diese Objektive können direkt an die entsprechenden Kameras eingesetzt werden und garantieren eine schnelle und problemlose Kommunikation zwischen Optik, Kamera und Fotograf.

Bei der Scharfeinstellung wechselt die Kamera auf Wunsch automatisch in den Vergrößerungsmodus, der größte Genauigkeit beim Scharfstellen ermöglicht. Alle objektivrelevanten Daten, wie Brennweite, Blende und Entfernungseinstellung werden an die Kamera übertragen. Diese Daten werden sofort im Sucher/Monitor angezeigt und z.B. für Belichtungsmessung und Bildstabilisation genutzt.



Objektive mit Anschluss für Sony

10 mm / 1:5,6 Hyper Wide Heliar asphärisch

Brennweite	10 mm	Max. Durchmesser	67,4 mm
Lichtstärke	1 : 5,6	Gesamtlänge	68,5 mm
Kleinste Blende (F)	22	Anschluss	E
Selektives Blendenkontrollsystem	Ja	Übertragung der Exif-Daten	Vorhanden
Optischer Aufbau	13 Linsen in 10 Gruppen	Manueller Fokus-Assistent	Vorhanden
Bildwinkel	130°	Gewicht	375 g
Blendenlamellen	10	Filtergröße Durchmesser	kein Filtergewinde
Naheinstellgrenze	0,3 m	Farbe	Schwarz
Größter Abbildungsmaßstab		Sonstiges	Sonnenblende integriert (nicht abnehmbar), Objektivdeckel, Rückdeckel



15 mm / 1:5,6 Super Wide Heliar asphärisch

Brennweite	15 mm	Max. Durchmesser	66,4 mm
Lichtstärke	1 : 4,5	Gesamtlänge	62,3 mm
Kleinste Blende (F)		Anschluss	E
Selektives Blendenkontrollsystem	Ja	Übertragung der Exif-Daten	Vorhanden
Optischer Aufbau	11 Linsen in 9 Gruppen	Manueller Fokus-Assistent	Vorhanden
Bildwinkel	110°	Gewicht	298 g
Blendenlamellen	10	Filtergröße Durchmesser	58 mm
Naheinstellgrenze	0,3 m	Farbe	Schwarz
Größter Abbildungsmaßstab		Sonstiges	Sonnenblende integriert (nicht abnehmbar), Objektivdeckel, Rückdeckel



21 mm / 1:1,4 Nokton asphärisch

Brennweite	21 mm	Max. Durchmesser	70,5 mm
Lichtstärke	1 : 1,4	Gesamtlänge	79,5 mm
Kleinste Blende (F)	16	Anschluss	E
Selektives Blendenkontrollsystem	Ja	Übertragung der Exif-Daten	Vorhanden
Optischer Aufbau	13 Linsen in 11 Gruppen	Manueller Fokus-Assistent	Vorhanden
Bildwinkel	90,8°	Gewicht	560 g
Blendenlamellen	12	Filtergröße Durchmesser	62 mm
Naheinstellgrenze	0,25 m	Farbe	Schwarz
Größter Abbildungsmaßstab		Sonstiges	Abnehmbare Sonnenblende inklusive



21 mm / 1:3,5 Color Skopar asphärisch

Brennweite	21 mm	Max. Durchmesser	62,8 mm
Lichtstärke	1 : 3,5	Gesamtlänge	39,9 mm
Kleinste Blende (F)	22	Anschluss	E
Selektives Blendenkontrollsystem	Nein	Übertragung der Exif-Daten	Vorhanden
Optischer Aufbau	9 Linsen in 8 Gruppen	Manueller Fokus-Assistent	Vorhanden
Bildwinkel	91,2°	Gewicht	ca. 230 g
Blendenlamellen	10	Filtergröße Durchmesser	52 mm
Naheinstellgrenze	0,2 m	Farbe	Schwarz
Größter Abbildungsmaßstab		Sonstiges	Inkl. abnehmbarer Sonnenblende, Objektivdeckel, Rückdeckel



35 mm / 1:1,2 Nokton asphärisch SE

Brennweite	35 mm	Max. Durchmesser	66,5
Lichtstärke	1 : 1,2	Gesamtlänge	59,9
Kleinste Blende (F)	22	Anschluss	E
Selektives Blendenkontrollsystem	Nein	Übertragung der Exif-Daten	Vorhanden
Optischer Aufbau	9 Linsen in 7 Gruppen	Manueller Fokus-Assistent	Vorhanden
Bildwinkel	61,9°	Gewicht	387 g
Blendenlamellen	12	Filtergröße Durchmesser	58 mm
Naheinstellgrenze	0,3 m	Farbe	Schwarz
Größter Abbildungsmaßstab	1:5,8	Sonstiges	Abnehmbare Gegenlichtblende, Objektivdeckel



35 mm / 1:1,4 Nokton asphärisch

CLASSIC

Brennweite	35 mm	Max. Durchmesser	67 mm
Lichtstärke	1 : 1,4	Gesamtlänge	39,6 mm
Kleinste Blende (F)	16	Anschluss	E
Selektives Blendenkontrollsystem	Ja	Übertragung der Exif-Daten	Vorhanden
Optischer Aufbau	8 Linsen in 6 Gruppen	Manueller Fokus-Assistent	Vorhanden
Bildwinkel	63°	Gewicht	262 g
Blendenlamellen	10	Filtergröße Durchmesser	58 mm
Naheinstellgrenze	0,3 m	Farbe	Schwarz
Größter Abbildungsmaßstab	1:6,3	Sonstiges	abnehmbare Gegenlichtblende, Objektivdeckel



35 mm / 1:2,0 APO Lanthar asphärisch

Brennweite	35 mm	Max. Durchmesser	62,6 mm
Lichtstärke	1 : 2,0	Gesamtlänge	67,3 mm
Kleinste Blende (F)	16	Anschluss	E
Selektives Blendenkontrollsystem	Ja	Übertragung der Exif-Daten	Vorhanden
Optischer Aufbau	11 Linsen in 9 Gruppen	Manueller Fokus-Assistent	Vorhanden
Bildwinkel	62,2°	Gewicht	352 g
Blendenlamellen	12	Filtergröße Durchmesser	49 mm
Naheinstellgrenze	0,35 m	Farbe	Schwarz
Größter Abbildungsmaßstab	k. A.	Sonstiges	Standard-Gegenlichtblende, Frontdeckel, Rückdeckel



40mm / 1:1,2 Nokton asphärisch SE

Brennweite	40 mm	Max. Durchmesser	66,5 mm
Lichtstärke	1 : 1,2	Gesamtlänge	51,9 mm
Kleinste Blende (F)	22	Anschluss	E
Selektives Blendenkontrollsystem	Nein	Übertragung der Exif-Daten	Vorhanden
Optischer Aufbau	8 Linsen in 6 Gruppen	Manueller Fokus-Assistent	Vorhanden
Bildwinkel	55°	Gewicht	340 g
Blendenlamellen	10	Filtergröße Durchmesser	58 mm
Naheinstellgrenze	0,35 m	Farbe	Schwarz
Größter Abbildungsmaßstab	1:6,2	Sonstiges	Standard-Gegenlichtblende, Frontdeckel, Rückdeckel



Objektive mit Anschluss für Sony

40mm / 1:1,2 Nokton asphärisch

Brennweite	40 mm	Max. Durchmesser	70,1 mm
Lichtstärke	1 : 1,2	Gesamtlänge	59,3 mm
Kleinste Blende (F)	22	Anschluss	E
Selektives Blendenkontrollsystem	Ja	Übertragung der Exif-Daten	Vorhanden
Optischer Aufbau	8 Linsen in 6 Gruppen	Manueller Fokus-Assistent	Vorhanden
Bildwinkel	55°	Gewicht	420 g
Blendenlamellen	10	Filtergröße Durchmesser	58 mm
Naheinstellgrenze	0,35 m	Farbe	Schwarz
Größter Abbildungsmaßstab	1 : 6,2	Sonstiges	Standard-Gegenlichtblende, Frontdeckel, Rückdeckel



50 mm / 1:1,2 Nokton asphärisch

Brennweite	50 mm	Max. Durchmesser	70,1 mm
Lichtstärke	1 : 1,2	Gesamtlänge	58,8 mm
Kleinste Blende (F)	22	Anschluss	E
Selektives Blendenkontrollsystem	Ja	Übertragung der Exif-Daten	Vorhanden
Optischer Aufbau	8 Linsen in 6 Gruppen	Manueller Fokus-Assistent	Vorhanden
Bildwinkel	47,5°	Gewicht	434 g
Blendenlamellen	12	Filtergröße Durchmesser	58 mm
Naheinstellgrenze	0,45 m	Farbe	Schwarz
Größter Abbildungsmaßstab	k. A.	Sonstiges	Standard-Gegenlichtblende, Frontdeckel, Rückdeckel



50 mm / 1:1,2 Nokton asphärisch SE

Brennweite	50 mm	Max. Durchmesser	66,5 mm
Lichtstärke	1 : 1,2	Gesamtlänge	58,8 mm
Kleinste Blende (F)	22	Anschluss	E
Selektives Blendenkontrollsystem	Nein	Übertragung der Exif-Daten	Vorhanden
Optischer Aufbau	8 Linsen in 6 Gruppen	Manueller Fokus-Assistent	Vorhanden
Bildwinkel	47,5°	Gewicht	383 g
Blendenlamellen	12	Filtergröße Durchmesser	58 mm
Naheinstellgrenze	0,45 m	Farbe	Schwarz
Größter Abbildungsmaßstab	k. A.	Sonstiges	Standard-Gegenlichtblende, Frontdeckel, Rückdeckel



50 mm / 1:2,0 APO-Lanthar

Brennweite	50 mm	Max. Durchmesser	62,6 mm
Lichtstärke	1 : 2,0	Gesamtlänge	61,3 mm
Kleinste Blende (F)	16	Anschluss	E
Selektives Blendenkontrollsystem	ja	Übertragung der Exif-Daten	
Optischer Aufbau	10 Linsen in 8 Gruppen	Manueller Fokus-Assistent	
Bildwinkel	46,5°	Gewicht	364 g
Blendenlamellen	12	Filtergröße Durchmesser	62,6 mm
Naheinstellgrenze	0,45 m	Farbe	Schwarz
Größter Abbildungsmaßstab		Sonstiges	Objektivdeckel, Rückdeckel, Gegenlichtblende



65mm / 1:2,0 Macro APO-Lanthar

Brennweite	65 mm	Max. Durchmesser	78 mm
Lichtstärke	1 : 2,0	Gesamtlänge	91,3 mm
Kleinste Blende (F)	22	Anschluss	E
Selektives Blendenkontrollsystem	Nein	Übertragung der Exif-Daten	Vorhanden
Optischer Aufbau	10 Linsen in 8 Gruppen	Manueller Fokus-Assistent	Vorhanden
Bildwinkel	38°	Gewicht	625 g
Blendenlamellen	10	Filtergröße Durchmesser	67 mm
Naheinstellgrenze	0,31 m	Farbe	Schwarz
Größter Abbildungsmaßstab	1 : 2	Sonstiges	Metall-Gegenlichtblende, Frontdeckel, Rückdeckel



110mm / 1:2,5 Macro APO-Lanthar

Brennweite	110 mm	Max. Durchmesser	78,4 mm
Lichtstärke	1 : 2,5	Gesamtlänge	99,7 mm
Kleinste Blende (F)	22	Anschluss	E
Selektives Blendenkontrollsystem	Nein	Übertragung der Exif-Daten	Vorhanden
Optischer Aufbau	14 Linsen in 12 Gruppen	Manueller Fokus-Assistent	Vorhanden
Bildwinkel	22,6°	Gewicht	771 g
Blendenlamellen	10	Filtergröße Durchmesser	58 mm
Naheinstellgrenze	0,35 m	Farbe	Schwarz
Größter Abbildungsmaßstab	1 : 1	Sonstiges	Metall-Gegenlichtblende, Frontdeckel, Rückdeckel





Objektive mit Anschluss für Panasonic und Olympus - eine besondere Klasse braucht besondere Objektive!

Speziell für MFT-Kameras von Olympus und Panasonic entwickelt bieten diese einzigartigen Objektive eine absolute Besonderheit: eine sensationelle Lichtstärke von 0,95.

Damit kann man auch bei schwierigen Lichtverhältnissen oder im Halbdunkel noch hervorragende Fotos realisieren. Zudem sorgen die 10 Lamellen für ein wunderbares Bokeh. Der sehr kurze Mindestabstand im Zusammenspiel mit dem geringen Schärfebereich bei offener Blende bietet die Basis für vollkommen neue Aufnahmen. Insbesondere „Filmer“ werden das selektive Blendenkontrollsystem schätzen. Es ermöglicht eine fließende und geräuschlose Blendensteuerung.



Objektive mit Anschluss für Panasonic und Olympus

10,5 mm / 1:0,95 Nokton asphärisch

Brennweite	10,5 mm	Naheinstellgrenze	0,17 m
Lichtstärke	1 : 0,95	Max. Durchmesser	77 mm
Kleinste Blende (F)	16	Gesamtlänge	82,4 mm
Selektives Blendenkontrollsystem	Ja	Gewicht	585 g (ohne Sonnenblende)
Optischer Aufbau	13 Linsen in 10 Gruppen	Filtergröße	72 mm
Bildwinkel	93°	Farbe	Schwarz
Blendenlamellen	10	Anschluss	MFT (Micro FourThirds)
Größter Abbildungsmaßstab	1 : 8,2	Sonstiges	Sonnenblende mit Deckel inklusive



17,5 mm / 1:0,95 Nokton asphärisch

Brennweite	17,5 mm	Naheinstellgrenze	0,15 m
Lichtstärke	1 : 0,95	Max. Durchmesser	63,4 mm
Kleinste Blende (F)	16	Gesamtlänge	80 mm
Selektives Blendenkontrollsystem	Ja	Gewicht	540 g (ohne Sonnenblende)
Optischer Aufbau	13 Linsen in 9 Gruppen	Filtergröße	58 mm
Bildwinkel	64,6°	Farbe	Schwarz
Blendenlamellen	10	Anschluss	MFT (Micro FourThirds)
Größter Abbildungsmaßstab	1:4,0	Sonstiges	Sonnenblende mit Deckel inklusive



25 mm / 1:0,95 Nokton II

Brennweite	25 mm	Naheinstellgrenze	0,17 m
Lichtstärke	1 : 0,95	Max. Durchmesser	60,6 mm
Kleinste Blende (F)	16	Gesamtlänge	70 mm
Selektives Blendenkontrollsystem	Ja	Gewicht	435 g (ohne Sonnenblende)
Optischer Aufbau	11 Linsen in 8 Gruppen	Filtergröße	52 mm
Bildwinkel	47,3°	Farbe	Schwarz
Blendenlamellen	10	Anschluss	MFT (Micro FourThirds)
Größter Abbildungsmaßstab	1 : 3,9	Sonstiges	Sonnenblende mit Deckel inklusive



29 mm / 1:0,8 Super Nokton asphärisch

Brennweite	29 mm	Naheinstellgrenze	0,37 m
Lichtstärke	1 : 0,8	Max. Durchmesser	72,3 mm
Kleinste Blende (F)	16	Gesamtlänge	88,9 mm
Selektives Blendenkontrollsystem	Ja	Gewicht	703 g (ohne Sonnenblende)
Optischer Aufbau	11 Linsen in 7 Gruppen	Filtergröße	62 mm
Bildwinkel	42,75°	Farbe	schwarz
Blendenlamellen	12	Anschluss	MFT (Micro FourThirds)
Größter Abbildungsmaßstab	1 : 10	Sonstiges	Sonnenblende mit Deckel inklusive



42,5 mm / 1:0,95 Nokton

Brennweite	42,5 mm	Naheinstellgrenze	0,23 m
Lichtstärke	1 : 0,95	Max. Durchmesser	64,3 mm
Kleinste Blende (F)	16	Gesamtlänge	74,6 mm
Selektives Blendenkontrollsystem	Ja	Gewicht	571 g (ohne Sonnenblende)
Optischer Aufbau	11 Linsen in 8 Gruppen	Filtergröße	58 mm
Bildwinkel	30,5°	Farbe	Schwarz
Blendenlamellen	10	Anschluss	MFT (Micro FourThirds)
Größter Abbildungsmaßstab	1:4,0	Sonstiges	Sonnenblende mit Deckel inklusive



60 mm / 1:0,95 Nokton

Brennweite	60 mm	Naheinstellgrenze	0,34 m
Lichtstärke	1 : 0,95	max. Durchmesser	82,5 mm
Kleinste Blende (F)	16	Gesamtlänge	57,7 mm
Selektives Blendenkontrollsystem	Ja	Gewicht	860 g
Optischer Aufbau	11 Linsen in 8 Gruppen	Filtergröße	77 mm
Bildwinkel	21,5°	Farbe	Schwarz
Blendenlamellen	10	Anschluss	MFT (Micro FourThirds)
Größter Abbildungsmaßstab	1 : 4,0	Sonstiges	Sonnenblende inklusive





Objektive mit Anschluss für Fujifilm X

23 mm / 1:1,2 Nokton X

Brennweite	23 mm	Gesamtlänge	39,8 mm
Lichtstärke	1 : 1,2	Anschluss	X-Mount
Kleinste Blende (F)	16	Gewicht	196 g
Optischer Aufbau	10 Linsen in 6 Gruppen	Filtergröße	46 mm
Bildwinkel	63,2°	Farbe	Schwarz
Blendenlamellen	12	Sonstiges	Objektivdeckel, Rückdeckel, Gegenlichtblende
Mindestentfernung	0,18 m	Optional	---
Max. Durchmesser	5 9,6 mm		



35 mm / 1:1,2 Nokton X

Brennweite	35 mm	Gesamtlänge	39,8 mm
Lichtstärke	1 : 1,2	Anschluss	X-Mount
Kleinste Blende (F)	16	Gewicht	196 g
Optischer Aufbau	8 Linsen in 6 Gruppen	Filtergröße	46 mm
Bildwinkel	44°	Farbe	Schwarz
Blendenlamellen	12	Sonstiges	Objektivdeckel, Rückdeckel, Gegenlichtblende
Mindestentfernung	0,3 m	Optional	---
Max. Durchmesser	69,6 mm		





Objektive mit Anschluss für Nikon Z

D35 mm / 1:1,2 Nokton Z

Brennweite	35 mm	Gesamtlänge	41 mm
Lichtstärke	1 : 1,2	Anschluss	Z-Mount
Kleinste Blende (F)	16	Gewicht	230 g
Optischer Aufbau	8 Linsen in 6 Gruppen	Filtergröße	46 mm
Bildwinkel	44°	Farbe	Schwarz
Blendenlamellen	12	Sonstiges	Objektivdeckel, Rückdeckel, inkl. Sonnenblende
Mindestentfernung	0,3 m	Optional	---
Max. Durchmesser	65,8 mm		



Objektive mit Anschluss für Spiegelreflex Nikon - beste Qualität!

Unsere SL II Objektive mit Nikon-Anschluss verfügen über eine CPU, die mit der Kamera-Elektronik korrespondiert. Diese ins Objektiv integrierte Central Processing Unit informiert die Belichtungselektronik der Kamera über die eingestellte Entfernung und führt zu noch größerer Akkuratease der Belichtung, einschließlich der Blitzdosierung.

Zudem haben wir den finalen Strahlengang verändert, bevor er auf den Aufnahmesensor trifft. Ein auch in den Randbereichen hervorragendes Bild ist das Ergebnis. Ebenso bildet die neuartige Blendenkinetik mit neun Lamellen die herkömmlicherweise vieleckige Blendenöffnung nun kreisrund aus.

28 mm / 1:2,8 Color Skopar SL II S

Brennweite	28 mm	Gesamtlänge	32,8 mm
Lichtstärke	1 : 2,8	Anschluss	Nikon AI-S (CPU integriert)
Kleinste Blende (F)	22	Gewicht	205 g
Optischer Aufbau	7 Linsen in 6 Gruppen	Filtergröße	52 mm
Bildwinkel	74,8°	Farbe	Schwarz, schwarz-silber
Blendenlamellen	9	Sonstiges	Objektivdeckel
Naheinstellgrenze	0,15 m	Optional	Gegenlichtblende LH 28 II S
Max. Durchmesser	66,3 mm		



40 mm / 1:2,0 Ultron SL II S asphärisch

Brennweite	40 mm	Max. Durchmesser	66,3 mm
Lichtstärke	1 : 2	Gesamtlänge	37,5 mm
Kleinste Blende (F)	22	Anschluss	Nikon AI-S (CPU integriert)
Optischer Aufbau	6 Linsen in 5 Gruppen	Gewicht	260 g
Bildwinkel	57°	Filtergröße	52 mm
Blendenlamellen	9	Farben	Schwarz / Silber
Naheinstellgrenze	0,25 m	Sonstiges	Objektivdeckel
Größter Abbildungsmaßstab	1 : 4	Optional	Einschraubbare Gegenlichtblende LH 40 II S



58 mm / 1:1,4 Nokton SL II S

Brennweite	58 mm	Max. Durchmesser	67,6 mm
Lichtstärke	1 : 1,4	Gesamtlänge	45,5 mm
Kleinste Blende (F)	16	Anschluss	Nikon AI-S (CPU integriert)
Optischer Aufbau	7 Linsen in 6 Gruppen	Gewicht	320 g
Bildwinkel	40°	Filtergröße	52 mm
Blendenlamellen	9	Farben	Schwarz / Silber
Naheinstellgrenze	0,45 m	Sonstiges	Objektivdeckel
Größter Abbildungs- maßstab	1 : 5,8	Optional	Einschraubbare Gegenlichtblende LH 58S



90 mm / 1:2,8 APO-Skopar SL II S

Brennweite	90 mm	Gesamtlänge	41 mm
Lichtstärke	1 : 2,8	Anschluss	Nikon AI-S (CPU integriert)
Kleinste Blende (F)	22	Gewicht	260 g
Optischer Aufbau	7 Linsen in 7 Gruppen	Filtergröße	52 mm
Bildwinkel	27,5°	Farben	Schwarz / Silber
Blendenlamellen	9	Sonstiges	Objektivdeckel
Naheinstellgrenze	0,9 m	Optional	Gegenlichtblende LH 90 II S
Max. Durchmesser	66,3 mm		



Zubehör für echte Perfektionisten

Aufstecksucher



	Sucher 10 mm / Metall	Sucher 15 mm / Metall	Sucher 21/25 mm / Metall
Typ	Albada Reverse Galileo Sucher	Reverse Galileo Sucher	Reverse Galileo Sucher
Optischer Aufbau	5 Linsen in 5 Gruppen	5 Linsen in 5 Gruppen	4 Linsen in 4 Gruppen
Vergrößerung	0.32-fach	0.31-fach	0.42-fach
Sucherdioptrin	-0.6 dpt	-1,1 dpt	-1,1 dpt
Gewicht	60 g	56 g	43 g
Farben	schwarz	schwarz	schwarz
Sonstiges	---	mit Leuchtrahmen	Parallaxenausgleich bei 25 mm

Adapter



Voigtländer Nah+Typ
VM / E-Mount II
Systemadapter



Nah+ Systemadapter
VM / X II



VM / E II



Nah+ Systemadapter
VM / Z-Mount



Adapter M / L
(Schraubgewinde)

19450: 28/90 mm, 19451: 35/135 mm, 19454: 50/75 mm

Sonnenblenden



LH 4N

für 35 mm / F2,5 Pancake Objektiv



LH 6

für 35 mm / F1,4 und 40 mm
F1,4 Objektive/50mm F1,5 II



LH 8

für 35 mm / F1,2 Objektiv II,
50 mm / F1,2 Objektiv und
40 mm / F1,2 Objektiv



LH 10

für 50 mm / F1,2 Objektiv



LH 11

für 21 mm / F3,5 Objektiv



LH 12

für 35 mm / F 2,0 Objektiv



LH 13

für 50 mm / F 2,0 Objektiv



LH 28 IIS

für 28 mm / F 2,8 SL II S Objektiv



LH 40 IIS

für 40 mm / F 2,0 SL II S Objektiv



LH 58S

für 58 mm / F 1,4 SL II S Objektiv



LH 90 IIS

für 90 mm / F 2,8 SL II S Objektiv

Weiteres Zubehör

VC Meter / Belichtungsmesser

Aufsteckbarer Belichtungsmesser für Kameras ohne eigenes Lichtmesssystem. Metallgehäuse, Bildwinkel ca. 30°, mit Silizium-Fotodiode.

Filmpflichtigkeitsbereich ISO 25/15 bis 3200/36.
Belichtungsbereich EV 1 (1 s, F 1,4) bis EV 20 (1/2000 s, F 22), Gewicht 42 g.





Fotografen der Fotostrecke Kuba

Wir sind DNA eine dynamische Konstellation, gegründet im Jahr 2018. DNA besteht aus den Anfangsbuchstaben unserer Namen - Daniel, Niko und Andreia.

Drei freiberufliche Fotografen und Regisseure mit Sitz in Deutschland, die sich auf Werbung spezialisiert haben, von Portrait und People bis hin zu Lifestyle.

Wir ergänzen uns gegenseitig und erweitern unseren Horizont mit jedem Projekt und jedem Moment, an dem wir arbeiten, mehr und mehr.

Wir arbeiten im Bereich Menschen und Lifestyle und kombinieren gleichzeitig Fotografie sowie Videografie und bewegte Bilder. Dabei bleiben wir unserem Look treu.

Aus der Porträtfotografie stammend, haben wir unsere Arbeitsweise in Shoot and Run verwandelt, mit sich schnell ändernden Orten zu arbeiten und uns darauf spezialisiert, in neuen Situationen etwas aus dem Nichts zu schaffen.

Als kreatives Team sind wir in der Lage, alles von Grund auf neu zu produzieren, angefangen beim Location scouting, über den Zeitplan bis hin zur richtigen Person vor der Kamera.



