

ACTIVATE  
YOUR  
MEGAPIXELS.

**PRINT!**



FOTO: STEFFEN DIEMER / WWW.STEFFENDIEMER.COM



**LÖSUNGEN  
UND  
MEDIEN VON**

- Canon
- Canson
- Epson
- Hahnemühle
- Ilford
- Le Bon Image
- Mitsubishi
- Rauch
- Sihl
- Tecco
- PrinTao8

**fine art printer**  
fotografieren.drucken.publizieren

[www.fineartprinter.de](http://www.fineartprinter.de)



Martin Zirbes mit dem  
60 x 90 cm großen Print  
„Papuanischer Fischer“  
von David Doubilet.  
Martin Zirbes with the  
60 x 90 cm print  
“Papuan Fisherman”  
by David Doubilet.

### Info

Halle 3.1  
Stand B024/C029

**R. Rauch GmbH**  
**Gutenbergstr. 3**  
**D-78549 Spaichingen**  
[www.rauch-papiere.de](http://www.rauch-papiere.de)



Hängung in der  
Städtischen  
Galerie Iserlohn.  
Photos being hung  
in Iserlohn Municipal  
Gallery.

## National-Geographic-Fotograf David Doubilet: „So gut waren meine Fotos noch nie auf Papier zu sehen.“

### National Geographic photographer David Doubilet: “My photos have never looked so good on paper.”

**DIE FASZINIERENDE SCHÖNHEIT** und Einzigartigkeit der Weltmeere zu dokumentieren, hat sich der amerikanische Fotograf David Doubilet seit fünf Jahrzehnten zur Aufgabe gemacht. Fast 70 Artikel im Magazin „National Geographic“ und zahlreiche Bücher wurden zu Meilensteinen der Unterwasserfotografie. Erst seit Anfang 2014 sind seine besten Arbeiten in der ersten großen Doubilet-Ausstellung weltweit zu sehen. Das Stadtmuseum Schleswig und die Städtische Galerie Iserlohn initiierten und kuratierten in bewährter Kooperation die als Retrospektive angelegte Ausstellung „Visual Dreams and Intense Curiosity“. Die auf Fotoproduktion spezialisierte Iserlohner Medienagentur Martin Zirbes hatte die Aufgabe, die mehr als 100 spektakulären Fotos auf Papier zu bringen.

Die Wahl fiel auf das Mediajet Photo Art White Baryta. „Kräftig leuchtende Farben, aber auch zahlreiche SW-Arbeiten mit dunklen Flächen bei extrem hohem Tintenauftrag mussten bewältigt werden“, beschreibt Martin Zirbes die Herausforderung für die Ausstellungsproduktion auf Mediajet Photo Art White Baryta. Das 310 g/m<sup>2</sup> schwere, hellweiße Papier zeichnet sich durch großen Farbraum, feine Oberfläche und unaufdringlichen Glanz aus. Zirbes: „Dank der Bariumsulfat-Beschichtung entsteht zudem ein besonderer Schärfe-Eindruck. Vor allem erzeugen die Drucke eine extreme Tiefenwirkung. Richtig beleuchtet scheinen bunte Meeresbewohner förmlich dreidimensional vor dem dunklen Hintergrund im Rahmen zu schweben“, freut sich Martin Zirbes über die Ergebnisse, die David Doubilet ebenso begeistern: „So gut waren meine Fotos noch nie auf Papier zu sehen.“

Das Mediajet Photo Art White Baryta ist Teil der neuen Mediajet Artist Line und für großformatige Drucke als Rollenware erhältlich. Doch Qualität gibt es auch als Blattware in A4, A3, A3+ und A2. Weitere Infos zur Produktserie erhalten Sie auf [www.mediajet.de](http://www.mediajet.de).

**FOR FIVE DECADES**, American photographer David Doubilet has made it his job to document the fascinating beauty and unique nature of the oceans. Almost 70 articles in National Geographic Magazine and numerous books have become milestones in underwater photography. However, it's only since the start of 2014 that his best works have been on show throughout the world in the first major Doubilet exhibition. Continuing their proven record of co-operation, Schleswig City Museum



David Doubilet bei der Ausstellungseröffnung in Schleswig.  
David Doubilet at the opening of the exhibition in Schleswig.  
Fotos: Tim Riediger, Schleswig

and Iserlohn Municipal Gallery initiated and curated the exhibition “Visual Dreams and Intense Curiosity”, designed as a retrospective. Iserlohn media agency Martin Zirbes, photo production specialists, were given the task of putting the more than 100 spectacular photos on paper.

Their choice fell on Mediajet Photo Art White Baryta. “We had to cope not only with strong bright colours but also a large number of black-and-white works with dark areas and extremely high ink loads,” is how Martin Zirbes describes the challenge placed on Mediajet Photo Art White Baryta when it came to the exhibition display. The 310 g/m<sup>2</sup> bright white paper is distinguished by its large degree of colour space, fine surface and discreet sheen. Zirbes: “Thanks to the barium sulphate coating a particular impression of sharpness is also created. Above all, the prints generate an extreme depth effect. Properly illuminated, colourful sea dwellers seem to float in a positively three-dimensional way against the dark background in the frame,” says a delighted Martin Zirbes about the results. David Doubilet is equally enthusiastic: “My photos have never looked so good on paper.”

Mediajet Photo Art White Baryta is part of the new Mediajet Artist Line and available as reel paper for large-sized prints. However, a quality finish can also be obtained in sheet form in A4, A3, A3+ and A2 sizes. Further information on the product series is available at [www.mediajet.de](http://www.mediajet.de).